

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы «Детская школа искусств имени
В.С.Калинникова»**

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № ____
от " ____ " _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. В.С.Калинникова"

Н.И.Нелюбова
" ____ " _____ 2017 г.

**Дополнительная внебюджетная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области изобразительного искусства
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

**Учебный предмет
ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Срок обучения – 3 года

Составитель:
Е.А.Маликова, преподаватель
художественного отделения ДШИ им.
В.С. Калинникова, кандидат
педагогических наук, старший
преподаватель кафедры дизайна
Московского института культуры и
искусств, член творческого союза
художников г. Москвы»

Москва 2017

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Направленность программы учебного предмета;
 - 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы;
 - 1.3. Цели и задачи программы;
 - 1.4. Отличительные особенности программы;
 - 1.5. Сроки реализации программы и возраст детей, участвующих в реализации программы;
 - 1.6. Формы и режим занятий;
 - 1.7. Планируемые результаты освоения программы;
 - 1.8. Формы подведения итогов реализации программы;
 - 1.9. Материально-технические условия реализации учебного программы;
2. Учебно-тематический план;
3. Содержание программы:
 - 3.1. Годовые требования по классам;
4. Методическое обеспечение программы:
 - 4.1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса;
 - 4.2. Методические рекомендации педагогическим работникам;
5. Фонды оценочных средств;
6. Списки рекомендуемой литературы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы учебного предмета

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства» разработана в соответствии с статьями 75 и 83 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Основы изобразительного искусства» направлен на духовно–нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям, помогает в реализации воспитательного идеала, Программа знакомит детей с ценностями народного искусства, нравственными устоями, культурными традициями России, особенностями региона в данном направлении.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна программы учебного предмета заключается в том, что программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также в сбалансированном сочетании традиционного подхода к обучению с современными методиками обучения, основами возрастной психологии и педагогики.

Актуальность программы заключается в воспитании и развитии гармонично развитой личности учащегося, помогает раскрыть его индивидуальность, приобщает к лучшим образцам мировой музыкальной культуры. Программа вкладывает начальные знания по изобразительной грамоте, знакомит с возможными художественными материалами и техниками, дает свободу самовыражения. Представление о возможных техниках и материалах даёт возможность сформировать своё видение, свой изобразительный язык, своё почерк.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует формированию художественного вкуса, эстетическому воспитанию учащихся, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы:

- создание условий для воспитания обучающегося «уверенного в духовных и культурных традициях российского народа».

Задачи программы:

в области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализация творческого потенциала в учебно –игровой, предметно –продуктивной , социально –ориентированной деятельности на основе нравственных установок, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно –нравственной компетенции –«становиться лучше»;

- укрепление нравственности -основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование эстетических потребностей , ценностей;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям
- формирования нравственного смысла учения.

в области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности; становление гуманистических ценностных ориентиров,

в области формирования семейной культуры:

- знакомство обучающегося с культурно –историческими традициями российской семьи.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, обобщает накопленный опыт предыдущих лет и отражает новые тенденции современной педагогики.

1.5. Сроки реализации программы и возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства» составляет 3 года.

ДШИ им. В.С.Калинникова имеет право реализовывать программу «Основы изобразительного искусства» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.6. Формы и режим занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	32	34	32	34	32	34	198
Максимальная учебная нагрузка	32	34	32	34	32	34	198

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Основы изобразительного искусства», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Рабочий учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебный предмет художественно-творческой подготовки:	2	2	2	

1.1	Основы изобразительного искусства	2	2	2	Зачеты – 1, 2 Экзамен - 3
-----	---	---	---	---	------------------------------

1.7. Планируемые результаты освоения программы

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Основы изобразительного искусства», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

- получение учениками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия;

Основным критерием результативности освоения программы выступает критерий сформированности у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, показателями которого являются:

- наличие устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- активная познавательная позиция младшего школьника;
- широкая информированность;
- овладение опытом самостоятельной творческой деятельности.

Имеют место и расширение предметных результатов:

Прогнозируемые результаты:

- приобретение социальных знаний;
- получение учениками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества
- получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия

Основным критерием результативности освоения программы кружка выступает критерий сформированности у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, показателями которого являются:

- наличие устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- активная познавательная позиция младшего школьника;
- широкая информированность;
- овладение опытом самостоятельной творческой деятельности.

Имеют место и расширение предметных результатов

1 год обучения

1. Теоретическая подготовка.

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- название видов деятельности, которыми они занимаются;
- специальную терминологию по теме;
- название используемых материалов и инструментов.

2. Практическая подготовка

Должны уметь:

- пользоваться инструментами для рисования;
- владеть приемами работы красками, гуашью

3. Общеучебные умения и навыки

Должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;

2 год обучения

1. Теоретическая подготовка.

Должны знать:

- правила ТБ при работе с красками;
- названия вновь изученных видов деятельности;
- значение специальной терминологии.

2. Практическая подготовка

Должны уметь :

- использовать простейшие народные мотивы.

3. Общеучебные умения и навыки

- пользоваться специальной литературой;
- самостоятельно работать по образцам.

3 год обучения

1. Теоретическая подготовка.

Должны знать:

- специальную терминологию и широко использовать ее в работе;
- приемы работы со специальной литературой;
- теоретическую базу разных видов декоративно – изобразительного искусства.

2. Практическая подготовка

Должны уметь

- качественно владеть кистью;
- использовать навыки творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять творческие композиции

3. Общеучебные умения и навыки

Должны уметь:

- организовывать и выполнять работу в группе;
- осуществлять проектную деятельность.

1.8. Формы подведения итогов реализации программы

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебную программу в виде творческого просмотра по окончании каждого года обучения. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за третий год обучения и итоговой работы.

Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

Критерии оценок

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

1.9. Материально-технические условия реализации учебного предмета

Минимально необходимый для реализации учебного предмета «Основы изобразительного искусства» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя учебные аудитории, которые должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

2. Учебно-тематический план 1 год обучения

№п/п	Раздел программы	Тема	Материалы, инструменты
1.	Изобразительная деятельность	Вводное занятие. Мои любимые цвета – раскрашивание цветка.	Шаблоны цветов, краски, кисти
2 -3		Пальчиковая живопись	Краски
4 -5		Рисование ладошками	Краски, гуашь
6	Декоративно – прикладная работа	Узоры растительного мира	Краски, кисти, шаблоны предметов растительного мира Приложение2
7.	Изобразительная деятельность	Р/Т Осенний калейдоскоп. Черное и белое.	Листья, краски. Приложение7
8		Р/Т Отгадки к загадкам. Грибы.	Шаблоны, краски, кисти.
9.		Р/Т Кто спрятался в кляксе? (Найти в поставленной кляксе изображение и дорисовать)	Краски, кисти, фломастеры.

10		Монотипия	Краски, кисти Приложение5
11 -12		Аквариум и его жители	Краски, кисти
13 -14	Работа с разными материалами	Коробка - сюрприз	Коробки, краски, кисти Приложение4
15	Декоративно – прикладная работа	Новогодние маски	Шаблоны Приложение12
16 -17	Работа с разными материалами	Блестящие игрушки	Пластилин, фольга Приложение3
18	Декоративно – прикладная работа	Узора орнаментов	Шаблоны, краски, гуашь Приложение8
19 -20	Изобразительная деятельность	Любимые игрушки	Натуральные объекты, краски, фломастеры
21 -22		Замок снежной королевы (из простых форм)	Фигурные линейки, лекалы, краски, гуашь
23 -24	Работа с разными материалами	Ваза с цветами из разных шариков	Цветная вата, клей, тонированная бумага
25 -26	Изобразительная деятельность	Пушистые зверюшки (Рисование животных сухими жесткими кисточками, передача фактуры шерсти)	Шаблоны зверей, кисти,краски
27	Работа с разными материалами	Зооморфный орнамент	Приложение3
28	Изобразительная деятельность	Роспись гжельского кумгана	Шаблоны, краски, кисти
29		Жар –птица. Хохлома	Шаблоны, краски, кисти
30	Работа с разными материалами	Мороженое из ватных шариков	Цветная вата, клей,

			тонирующая бумага
31 -32	Изобразительная деятельность	Красота родной природы	Краски, фломастеры, кисти
33		Отчетная выставка	

2 год обучения

№п/п	Раздел программы	Тема	Материалы, инструменты	Сроки
1.	Изобразительная деятельность	Вводное занятие. Краски лета	Тушь, гуашь, краски, кисти	Сентябрь 7
2.	Декоративно – прикладная работа	Проба красок и способов применения в декоративном оформлении вещей. Салфетка	Тушь, гуашь, краски, кисти	14
3.		Узоры растительного мира (Полхов - Майдан)	Краски, кисти Приложение5	21
4	Изобразительная деятельность	Отгадки к загадкам. Птицы	Шаблоны, кисти, краски, фломастеры	28
5 -6	Работа с разными материалами	Разноцветные бумажные бусы	Тонирующая бумага, клей, нитки	Октябрь 5,12
7 -8	Декоративно – прикладная работа	Русская изба	Шаблоны, кисти, краски, фломастеры. Приложение2	19,26
9.	Изобразительная	Царь - рыба	Кисти, краски, фломастеры	Ноябрь 2

10 - 11	ая деятельность	В подводном мире	Кисти, краски, фломастеры	16,23
12 - 13	Декоративно – прикладная работа	Свистулька (Городец)	Кисти, краски, фломастеры. Приложение	30 Декабрь 7
14 - 15		Гриб –шпудька (Полхов – Майдан)	Кисти, краски, фломастеры Приложение4	14,21
16	Изобразительн ая деятельность	Зимнее дерево. Графика	Гуашь, краски	28
17 - 18		Снежинка	Восковые мелки, свечи	Январь 11,18
19 - 20	Декоративно – прикладная работа	Узоры русской зимы (Гжель)	Гуашь, краски, кисти	25 Февраль 1
21 - 22		Торт праздничный	Кисти, краски, фломастеры	8,15
23 - 24		Мамин платок	Кисти, краски, фломастеры	22 Март 1
25 - 26	Изобразительн ая деятельность	Герои мультфильмов	Кисти, краски, фломастеры	15,22
27 - 28	Декоративно – прикладная работа	Дымковская игрушка. Барышня	Кисти, краски, фломастеры. Приложение 3	Апрель 5,12
29 - 30		Лев среди мухоморов (Прием тычкования)	Кисти, краски, фломастеры	19,26
31 - 32	Работа с разными материалами	Секреты старинного сундучка	Кисти, краски, фломастеры. Приложение 6	Май 3,10
33	Изобразительн ая	Знакомство с необычным	Кисти, краски, фломастеры	17

	деятельность	рисованием. Аппликация + напыление		
34		Отчетная выставка работ		24

Згод обучения

№ П/П	Разделы программы	Тема	Материалы, инструменты	Сроки
1.	Изобразительная деятельность	Вводное занятие Краски осеннего пейзажа	Тушь, гуашь, краски, кисти	Сентябрь 3
2.	Работа с разными материалами	Черное и белое Узор из осенних листьев	Осенние листья, краски	10
	Изобразительная деятельность	Натюрморт «Дары осени»	Краски, кисти, натуральные объекты	17 24
5 -6	Декоративно – прикладная работа	Растительный узор для обоев	Краски, кисти	Октябрь 1 8
7 -8	Изобразительная деятельность	Звуки музыки	Краски, кисти, фломастеры	15 22
9 -10		Пейзажи родной природы	Краски, кисти	Ноябрь 10,17
11 - 12	Декоративно – прикладная работа	Образ русского человека (мужской образ)	Краски, кисти, шаблоны	24 Декабрь 1
13 - 14		Образ русского человека (женский образ)	Краски, кисти, шаблоны	8,15

15 - 16	Работа с разными материалами	Двигающийся шмель	Краски, кисти, бумага, фольга	22 Январь12
17 - 18	Изобразительна я деятельность	Ленточный орнамент на глиняном кувшине	Краски, кисти, гуашь	19,26
19 - 20	Декоративно – прикладная работа	Эскиз росписи ворсистой ткани в полоску и клетку	Краски, кисти, гуашь	Февраль2, 9
21 - 22	Изобразительна я деятельность	Упражнения в изображении формы предмета. Строительство нового дома	Краски, кисти	16,24
23 - 24	Работа с разными материалами	Картина	Краски, кисти, пластилин	Март 2,10
25 - 26	Изобразительна я деятельность	Ветка сосны в вазе	Краски, кисти	16, 30
27 - 28	Декоративно – прикладная работа	Подносы (Жосково)	Краски, кисти	
29 - 30	Изобразительна я деятельность	Любимое животное	Краски, кисти, тушь	
31 - 32	Изобразительна я деятельность	Образцы современных тканей	Краски, кисти, гуашь, тушь	20, 27
33		Урок творчества – Полет фантазии		Май 5 12
34		Выставка за год		18

№ п/п	Разделы программы	Тема	Материалы, инструменты	Сроки
----------	----------------------	------	---------------------------	-------

1	Изобразительная деятельность	Вводное занятие Какого цвета Родина?	Краски, кисти, гуашь, тушь	Сентябрь 1
2 – 3		Черное и белое. Дуб. Береза.(Графика)	Тушь, кисти	8,15
4 – 5		Цирк	Краски, кисти, гуашь, тушь Приложение1	22,29
6 – 7		Скомарохи	Краски, кисти, гуашь, тушь Приложение5	Октябрь6,13
8 - 9		Русская ярмарка	Краски, кисти, гуашь, тушь	20, Ноябрь 10
10 - 11	Работа с разными материалами	Птицы в полете	Краски, кисти, пластилин	17,24
12 - 13	Изобразительная деятельность	Предметы народного быта. Тюсок	Краски, кисти, гуашь,	Декабрь 1,8
14 - 15	Работа с разными материалами	Скульптура (Гжель)	Краски, кисти, гуашь, глина	15,22
16 - 17	Изобразительная деятельность	Русский силуэт	Тушь Приложениеб	Январь 12,19
18 - 19	Работа с разными материалами	Космос	Краски, кисти, гуашь, глина	26 Февраль2
20 - 21	Декоративно – прикладная работа	Дымковские барышни	Краски, кисти, гуашь,	9,16
22 - 23	Работа с разными материалами	Рисуем игрушки на поролоне	Краски, кисти, гуашь, поролон, клей	24 Март 2
24- 25	Изобразительная	Натюрморт	Краски, кисти, карандаш	16, 30 Апрель6,

26	ая деятельность	Городок из букв	Краски, кисти, карандаш, фломастер	Апрельб
27 - 28	Декоративно – прикладная работа	Домашняя посуда (Хохлома)	Краски, кисти	13, 20
29 - 30		Художники – иллюстраторы русских народных сказок	Краски, кисти, карандаш, фломастер	27 Май 5
31 - 32	Изобразительн ая деятельность	Родные пейзажи	Краски, кисти, карандаш, фломастер	12
33	Работа с разными материалами	Подарок «Разноцветные ватные шарики»	Вата, клей, краски, тонированная бумага	19
34		Портфолио «Чем я могу гордиться?»		25

3. Содержание программы

Программа состоит из 3- х разделов:

- изобразительная деятельность;
- декоративно – прикладная работа;
- работа с разными материалами.

Изобразительная деятельность – это рисование предмета с натуры, по памяти и представлению, выполнение рисунка на темы. (примеры пальчиковой живописи, грибы, птицы, деревья, в подводном мире, графика, герои мультфильмов, натюрморты, насекомые в движении, монотипия, рисование животных, любимые игрушки, рисование ладошками, темы природы, образцы тканей, предметы народного быта)

Декоративно – прикладная работа – на этих занятиях школьники создают предметы, соединяющие в себе эстетические и практические качества (составление узоров, декоративные маски, сувениры, знакомство с видами декоративно –прикладного искусства и др.), выполняют элементы

декоративно – оформительской работы, продолжают знакомиться с народным декоративно – прикладным искусством.

Работа с разными материалами -на этих занятиях обучающиеся познают пластику и характер форм, учатся видеть строение и пропорции предметов, их конструкцию (коробка –сюрприз, изделия из фольги, сувениры из ваты, бусы, старинный сундучок, узоры из листьев, картины, птицы в полете, скульптура, тема космоса, сувениры из поролон)

4. Методическое обеспечение программы

4. 1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

4. 2. Методические рекомендации педагогическим работникам

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение. Внеурочная деятельность направлена на практическое воплощение творческих замыслов учащихся в материале. Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаши, акварель, гуашь, тушь, фломастеры и др.. выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге. Используются также различные материалы: глина, пластилин, вата, поролон, предметы живой природы, фольга.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, имеют место фронтальные, групповые формы обучения, парная работа, индивидуальная. Реализуется чаще через проведение нестандартных форм обучения: урок –сказка, урок –фантазия, урок – творчества, урок –игра. Основные современные технологии, применяемые на занятиях:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно–деятельностный подход;
- групповые технологии;

- технология проектного изучения

Программа предусматривает ознакомление и закрепление правил работы с разными инструментами и материалами: работа красками, гуашью, ножницами и др.

5. Фонды оценочных средств

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

6. Список рекомендуемой литературы

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.
2. Е. В. Шорохов «Методика преподавания композиции на уроках ИЗО». – Москва 1997
3. Е. Рожкова «ИЗО в начальной школе» -М. Просвещение 1998
4. Е.Маликова «Авторские разработки уроков»
5. С.Жегалова «Русская народная живопись» - М. Просвещение, 1975
6. Т. Маврина «Городецкая роспись» -Л.Аврора, 1969
- И. Ермакова «Гжель» -М. Планета, 1993
- 7 В.Волина - Занимательное азбуковедение
8. Н.П.Костерин Учебное рисование
- 9.Варченко В.И. Радуга в компьютере. // Начальная школа. – 1997. -№10. – С92.
- 10.Волков И. П. Учим творчеству. –М., 1988.
- 11.Гальперин П.Я., Котик Н.Р. К психологии творческого мышления //Вопросы психологии. –1982. -№5.
- 12.Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 л. – М.,1996.
- 13.Земнина Е.А. Играем, познаем, рисуем. –М., 1996.
- 14.Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Кн. для учителя. –М.: Просвещение, 1994. –КОС.

